

# 日本とモンゴルの春 伝統の弦の響き

最高の演奏が織りなす珠玉のしらべ



Spring Concert

木田 敦子\*ウルゲン

琴kotoと馬頭琴batokhinが奏でる若草の香り

2016年**3月13日**日  
13:30開場 14:00開演

プリミエール酒々井 文化ホール

千葉県印旛郡酒々井町中央台3丁目4番1  
JR成田線(快速成田空港行き)酒々井駅西口下車徒歩10分

チケット●前売り券2,000円 当日券2,500円

- 販売場所\*酒々井まがり家(酒々井町馬場106/043-496-1001)  
\*大谷屋酒店(酒々井町東酒々井1-1-71/043-496-4554)  
\*カフェひだまり(酒々井町中央台2-25-1/043-496-8307)  
\*スガコーヒー(成田市横貫会1-45-2 Y&Rハウス/0476-37-5450)  
\*回転木馬(社会市王子台3-27-10/043-493-0618)

主催:NPO法人輝け酒々井まちづくり研究会  
FB●<https://www.facebook.com/kagayake.shisui>  
Mail●[kagayake.shisui@gmail.com](mailto:kagayake.shisui@gmail.com)  
連絡先:080-2566-3233(山本)090-5801-8397(杉山)

共催:酒々井まちづくり研究所

### 琴

- ・六段の調べ
- ・千鳥の曲 他

### 馬頭琴

- ・ボルジギン草原
- ・恩 他

### 琴と馬頭琴の合奏

- ・スーホーの白い馬
- ・春の海
- ・花は咲く 他

※演奏曲は変更になる場合があります



私達は、住民によるまちづくりの輪が広がることを願って活動しています  
【住民活動団体の応援、コーディネート・住民交流イベント開催、まちづくりの情報収集・広報活動】

# 演奏者プロフィール



## 木田 敦子

東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。

大学卒業の春「音楽大学卒業生による演奏会」(宮内庁主催)で御前演奏。大学院在学中、ヴェルツブルク(独)にて大町陽一郎氏の指揮で現地オーケストラとコンチェルトを共演。

箏・尺八・シンセサイザーによるユニット「箏座」として、CD「KOTO・ZA」「NOSTALGIA」「組曲 竹取物語」をリリース(ビクターエンタテインメント)、その楽曲は、主に旅やグルメなどのテレビ番組で多用されている。邦楽グループ「たまゆら」では、全国各地で演奏及びCD「たまゆら」をリリース。その他、邦楽・洋楽各種レコーディングに多数参加。国内外での演奏活動を行っている。箏・十七絃・尺八奏者3人で結成した「Den3」では、東京を中心に定期的にコンサートを開催、2015年1stアルバムを発売。力強さと柔軟性を合わせもつ表現力が評価されている。



## ウルグン

1982年9月18日生まれ、内モンゴル出身。

1996年9月内モンゴル大学芸術学院付属中等専門学校楽器及び演奏学科に進学し、モリンホール(馬頭琴)を学び始める。2001年9月内モンゴル大学芸術学院音楽学部に進学しモリンホール(馬頭琴)を専攻。2005年7月内モンゴル大学芸術学院音楽学部を卒業、同学のモリンホール(馬頭琴)教師に就任。

1998年、内モンゴル大学芸術学院主催の第1回モリンホール(馬頭琴)演奏コンクールに参加し、優秀賞受賞。2001年、内モンゴル大学音楽祭典の優秀学内歌手選出コンクールに参加し『上位10歌手』に評された。2003年12月、内モンゴル大学芸術学院主催の第1回「モンゴル族文学作品を音楽で表現するコンクール」にて、いずれも本人作曲による「沙漠の故郷」が銀メダル、「母なる湖」が銅メダルを受賞。

2009年4月来日、2014年2月CD【響】リリース。現在東京中心に日本各地の舞台に立つと同時に東日本大震災の募金活動や避難所での演奏活動などに参加している。

